



Прочитать обязательно



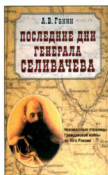
Достойно прочтения



Можно читать



Лучше пройти мимо



Ганин А.
Последние дни генерала Селивачева: Неизвестные страницы Гражданской войны на Юге России

М.: Кучково поле, 2012. — 320 с.: ил.

Тайна гибели генерала – «двухэтажной головы»

С первых страниц книги читатель погружается в удивительную атмосферу быта старой России. Автор скрупулезно восстанавливает подробности многолетней военной службы Владимира Ивановича Селивачева — генерала «двухэтажной головы», как его называли сослуживцы за необычную форму черепа, удлиненого кверху. К слову, эта анатомическая особенность, воспринятая начальством как недостаток, не позволила талантливому офицеру попасть в Генеральный штаб. Однако в этой большой голове таился глубокий ум.

Листая страницы книги, мы вместе с ее героем проходим сквозь бури Русско-японской и Первой мировой войн. Заслуженный русский боевой генерал пережил череду тяжелых испытаний революционной поры, его несколько раз арестовывали, подозревая то в причастности к выступлению генерала Л.Г. Корнилова, то к белому подполью... А затем он поступает на службу советской власти — в Красную армию!

Тут-то и ожидает читателя основная интрига книги, связанная с последними месяцами жизни героя повествования. Летом 1919 года неожиданно для всех, не имея заслуг перед беловенниками и даже считаясь нежеланным новым хозяевам России, Селивачев получает высокое назначение на самый важный тогда Южный фронт. Содействовал ему в этом назначении не кто иной, как сам вожьд Красной армии Лев Давыдович Троцкий. Селивачеву было поручено возглавить группу советских армий и повести ее в решительное наступление против войск Деникина. Однако это блестяще начатое наступление вскоре завершилось полным крахом: советские армии отступают, красноармейцы разбегаются, катастрофа усугубляется успешными действиями прорвавшейся в советский тыл казачьей конницы. В это самое время командующий группой армий Селивачев внезапно умирает при крайне загадочных обстоятельствах, а в штабе его группы происходит крупное предательство — ближайший соратник командующего один за другим переходит на сторону белых. Что же произошло на советском Южном фронте в августе — сентябре 1919 года? Автор книги попытается приоткрыть завесу тайны над произошедшим и разобраться в событиях далекого 1919 года, которые едва не изменили ход Гражданской войны в России и всю последующую историю нашей страны.



Даров А.
Блокада

М.: Посев, 2012. — 336 с.

Западный вариант лейтенантской прозы

Анатолий Духонин, студент, учился на журналиста, жил в Ленинграде. Здесь и застала его война. Блокадную зиму 1941 — 1942 годов он пережил с искренним ужасом молодости, которая чувствует себя предназначенной совсем для другого, и холодной рефлексией причастного к письменным занятиям интеллигента. Затем был эвакуирован в Пятигорск, вскоре оккупированный немцами, и из своих воспоминаний, еще не ушедших от норм личного дневника, сделал книгу. Она была опубликована в 1943 году в газете «Новая мысль» в Николаеве, тоже оккупированном, под названием «Ленинградский блокнот» и под псевдонимом — Даров. Пропуском на страницы коллаборационистского издания стало описание трагедии города на Неве и обвинительный пафос в адрес его властей. Хотя не это было главным достоинством романа, даже в его незрелом варианте. Будущий писатель наудач шел той же тропой, которой еще только предстояло идти Ю. Бондареву, Г. Бакланову, В. Некрасову, К. Воробьеву и другим представителям так называемой «лейтенантской прозы», основанной на документальном свидетельствовании о тяжелых, подчас жутких событиях и выражении своих личных переживаний от участия в них.

Чуть-чуть опередив по времени будущую когорту «лейтенантов», А. Даров в реальной жизни никогда не пересекался с ними. Хотя бы потому, что с 1943 года переезжал все дальше на Запад, сначала по оккупированной территории СССР, затем по Европе. Окончание войны он встретил в Мюнхене. Окончательный вариант своего романа, уже под названием «Блокада», он опубликовал в 1953 году во Франкфурте-на-Майне.



Ковтун Е. **Азарт в стране Советов: В 3 т. Т. 1: Азартные игры. Т. 2: Лотереи. Т. 3: Государственная карточная монополия**

М.: Олимп-Бизнес, 2012. — Т. 1: 312 с.; Т. 2: 256 с.; Т. 3: 184 с.

В СССР не было не только секса, но и азартных игр. Однако производство игровых карт всегда являлось отдельной статьёй дохода государства, и по количеству карт на душу населения в 70-е годы прошлого столетия Россия занимала первое место в мире. В какие же разрешенные («коммерческие») и неразрешенные («азартные») игры играли наши граждане в Российской Республике, Советской Республике и СССР и как государство в период с 1917 по 1991 год пыталось регулировать игорную деятельность, обстоятельно и увлекательно рассказывает эксперт в области государственного регулирования игр и лотерей Евгений Ковтун.



Федосеев Ю. **Романовы. Век третий**

М.: Издательство В.А. Стрелецкого, 2012. — 344 с.

Новая книга бывшего начальника МУРа Юрия Федосеева (он руководил уголовным розыском города в 1991—1994 годах) написана в документально-публицистическом жанре и посвящена периоду царствования династии Романовых. Это уже пятая книга Федосеева по истории нашей страны. Условно автор назвал свою работу «История от Федосеева». А подтолкнуло его к столь сложному труду то, что многие вчерашние школьники совершенно не знают истории своей страны. Бывший сыщик — историк по образованию, поэтому все свободное время он теперь проводит в архивах. Конечно, это не каноническое представление истории России, а просто взгляд интересующегося и любящего свою страну человека. Но многие наблюдения и предположения, несомненно, заслуживают внимания экспертов и специалистов, не говоря уже об обычном читателе.



Странички войны: Воспоминания детей писателей. 1941—1944

авт.-сост. Н. Громова. — М.: Астрель, 2012. — 445 с.

Книга Натальи Громовой состоит из двух частей. Первая рассказывает о гибели Мура (героя Эфрона), сына Марины Цетаевой, Всеволода Багрицкого и Никиты Шлюсского — детей не менее известных родителей. Вторая — воспоминания подростков, живших в Чистополе в интернате Литфонда в годы эвакуации. По сути это страшная, но в то же время захватывающая история. Тут и слом привычного мирного существования, расставание с близкими, надежда на скорое окончание войны. На страницах мелькают имена Голубиной, Суркова, Зингеры, Гайдара, Нейгауза. Почти все дети тепло вспоминают улыбчивого Бориса Пастернака, не раз сражавшего их жизнь вдали от дома, с ужасом говорят о военных занятиях и случайной гибели нескольких мальчиков, но не забывают об играх, чтении и чудесном братстве, сформировавшемся в это тяжелое время...